

المزهر

في

شرح الشايطية والدة

د. محمد خالد منصور د. أحمد خالد شكري
د. أحمد محمد مفلح القضاة د. خالد سيف الله سيفي
د. محمد موسى نصر د. إبراهيم محمد الجري
د. محمد عصام القضاة



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقياً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقياً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقياً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقياً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقياً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقياً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقياً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقياً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقياً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقياً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

- ١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.
- ٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.
- ٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

- ١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.
- ٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.
- ٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررّة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

وإنه من المفيد التنبيه إلى أن طبية النشر تشتمل على طرق الشاطبية والدرّة وزيادات كثيرة. وقد جرت عادة علماء القراءات أن يبدأ طالب علم القراءات بالشاطبية والدرّة، حتى إذا أتقنهما انتقل إلى طبية النشر.

وقد يسر الله عز وجل افتتاح قسم متخصص في القراءات القرآنية في كلية أصول الدين بجامعة البلقاء التطبيقية بعمان - الأردن، وقد كان من ضمن مقررات هذا القسم دراسة القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرّة المضية، نظرياً وتطبيقاً، إضافة إلى المواد التخصصية الأخرى كمدخل إلى علم القراءات وتوجيه القراءات ورسم المصحف وضبطه وعلم الفواصل، وغيرها من المواد.

وإحياء لهذا العلم الجليل في الأردن، والنهوض بهذا القسم المبارك، فقد وضعت اللجنة المشرفة على قسم القراءات خطة للتأليف في مواد علم القراءات، لكي تكون مقررة على طلابها في القسم، وذلك شعوراً منها بضرورة الإسهام في علم القراءات في عصرنا بالاختصار والتنظيم والترتيب، وتبسيط العبارة للناشئين من طلبة علم القراءات بصورة علمية منهجية بالاستفادة من الميراث العظيم الذي خلفه لنا علماؤنا في هذا الفن الجليل.

وقد بدأت اللجنة بكتاب: «مقدمات في علم القراءات» تأليف: د. أحمد مفلح القضاة، ود. أحمد خالد شكري، ود. محمد خالد منصور، وهذا هو الكتاب الثاني الذي أسميناه «المزهر شرح الشاطبية والدرّة».

وقد كان منهجنا في هذا الكتاب يميل إلى التيسير والتسهيل على طالب علم القراءات، وذلك ضمن النقاط التالية:

١- التقديم لمنظومة الشاطبية بالتعريف الموجز بالإمام الشاطبي، وبالشاطبية، والتعريف بالإمام ابن الجزري، وبالدرّة المضية.

٢ - ضبط الأبيات الشعرية ضبطاً كاملاً، مع كتابة رموز القراء في نسبة القراءات إليهم، وكذلك رموز حروف بعض الأحكام كالإدغام ونحوه.

٣ - شرح الأبيات شرحاً مباشراً، بأخذ القراءات والقواعد والأحكام من النص مباشرة مع الإشارة إلى موضع الشاهد من البيت، لكي يتدرب الطالب على التعامل مع المنظومة واصطلاحاتها.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com



المزهر

في شرح السكاطية والدرة

